

**PODYPLOMOWE STUDIA SEMIOLOGICZNE "Symbolika w kulturach świata"**  
**MODUŁ: SEMIOLOGIA W EDUKACJI**

**Praktyczne zastosowanie semiologii w dydaktyce z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK)**  
**ROK AKADEMICKI 2018/2019 PROGRAM STUDIÓW**

<b>PIERWSZY SEMESTR</b>															
LP	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ŁĄCZNIE	STACJO NARNIE	E- LEARNING	FORMA ZAJĘĆ liczba godz.					FORMA ZALICZENIA					PUNKTY ECTS
					WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	
1	Propedeutyka semiologii	4	2	2	2	2				Z	ZO				1 (0,5;0,5)
2	Nie bój się i Moodle – wprowadzenie do e-learningu	13	7	6	1	6			6	Z	E			E	2,5 (0,5;1;1)
3	Ewaluacja zajęć e-learningowych	3	3				3					Z			0,5
4	Co robi włócznia św. Maurycego w „Bitwie pod Grunwaldem” Matejki? – symbolika dzieła sztuki	5	5		2		3			Z		ZO			1 (0,5; 0,5)
5	Co tkwi w nenufarze, czyli o zastosowaniu dzieła sztuki jako środka dydaktycznego w nauczaniu biologii i chemii	3	3				3					ZO			0,5
6	Bliskie spotkania ze... sztuką - praktyczne wykorzystanie dzieła sztuki w procesie edukacji na przykładzie lekcji języka polskiego	4		4		4					ZO				1
7	Jak oceniać pracę ucznia, by chciało mu się chcieć więcej? - motywacyjna rola grafiki w procesie dydaktycznym	4		4		4					ZO				1
8	W świecie symboli literackich	6	2	4	2	4				Z	ZO				1,5 (0,5;1)
9	Poetycka dekonstrukcja i inne zabawy z literaturą	6	6				6					ZO			1
10	Szkolny EscapeRoom – dekodowanie i kodowanie tekstu jako pretekst do angażującej lekcji szkolnej	4		4		4					ZO				1
11	Symbolika w nazewnictwie wielkości fizycznych	2	2		2					Z					0,5
12	Poczuj chemię do chemii, czyli jak wykorzystać metodę laboratoryjną w nauczaniu chemii i biologii	3	3					3						ZO	0,5
13	Grywalizacja czy rywalizacja? Gry w praktyce szkolnej	7	3	4	3	4				Z	ZO				1,5 (0,5;1)
14	Mapa przestrzeni dedukcji	4	4			4					ZO				0,5
<b>SUMA</b>		<b>68</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>15</b>		<b>9</b>						<b>14</b>

DRUGI SEMESTR															
LP	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ŁĄCZNIE	STACJO NARNIE	E- LEARNING	FORMA ZAJĘĆ liczba godz.					FORMA ZALICZENIA					PUNKTY ECTS
					WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	
1	Ewaluacja zajęć e-learningowych	4	4				4					Z			0,5
2	Sowa i przyjaciele, czyli symbole w przyrodzie	2	2		2					Z					0,5
3	Nie takie muzeum straszne – muzealne oferty edukacyjne	3		3		3					ZO				0,5
4	Gra terenowa nie jedno ma imię – wykorzystanie przestrzeni otwartej w edukacji	6	6		2				4	Z				ZO	1 (0,5; 0,5)
5	Moja gra terenowa	5		5		5					ZO				1
6	Obraz, który żyje. Symbolika w fotografii	10	2	8	2	8				Z	ZO				2 (0,5;1,5)
7	Fotografia w dobie mediów cyfrowych. Warsztaty z podstaw fotografii	6	6		3				3	Z				ZO	1 (0,5;0,5)
8	Ruchome obrazki. Symbolika dzieła filmowego	2	2		2					Z					0,5
9	Film jako recepta. Praktyczne wykorzystanie filmu w procesie edukacji	6	6				6					ZO			1
10	Sztuka składania historii, czyli montaż w filmie	5		5		5					ZO				1
11	Screencast dobry na wszystko – tworzenie dydaktycznych filmików instruktażowych	3		3		3					ZO				0,5
12	Funkcjonowanie symboli w świecie osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2	2		2					Z					0,5
13	Ale o co chodzi??? - praca z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi z perspektywy nauczyciela i dyrektora	6	6		2				4	Z				ZO	1 (0,5; 0,5)
14	Praktyka czyni mistrza -przygotowanie własnych materiałów dydaktycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	8		8	4	4				Z	ZO				1,5 (0,5;1)
15	Angażująca lekcja, to skuteczna lekcja czyli praktyczne wdrożenie wiedzy o uczeniu z Moodle do swojej praktyki szkolnej	7		7	5	2				Z	ZO				1,5 (1;0,5)
16	Moodle to nie wszystko	2	1	1	1	1				Z	ZO				1 (0,5;0,5)
17	Symbole narodowe i ich rola w edukacji szkolnej	3	3		3					Z					0,5
18	Ewaluacja całościowa	5	5				5					Z			0,5
	<b>SUMA</b>	<b>85</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>28</b>	<b>31</b>	<b>15</b>		<b>11</b>						<b>16</b>