

PODYPLOMOWE STUDIA SEMIOLOGICZNE "Symbolika w kulturach świata"

MODUŁ: SEMIOLOGIA W EDUKACJI

Praktyczne zastosowanie semiologii w dydaktyce z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK)

ROK AKADEMICKI 2018/2019 PLAN STUDIÓW

lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN ŁĄCZNIE	STACJO NARNIE	E-LEARNING	FORMA ZAJĘĆ liczba godz.					SEMESTR liczba godz.				FORMA ZALICZENIA (EGZ., ZO., ZAL.,)					PUNKTY ECTS
					WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	I	II	III	IV	WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	
1	Propedeutyka semiologii	4	2	2	2	2				4				Z	ZO				1 (0,5;0,5)
2	Nie bój się i Moodle – wprowadzenie do e-learningu	13	7	6	1	6			6	13				Z	E			E	2,5 (0,5;1;1)
3	Ewaluacja zajęć e-learningowych	3	3				3			3						Z			0,5
4	Co robi włócznia św. Maurycego w „Bitwie pod Grunwaldem” Matejki? – symbolika dzieła sztuki	5	5		2		3			5				Z		ZO			1 (0,5; 0,5)
5	Co tkwi w nenufarze, czyli o zastosowaniu dzieła sztuki jako środka dydaktycznego w nauczaniu biologii i chemii	3	3				3			3						ZO			0,5
6	Bliskie spotkania ze... sztuką - praktyczne wykorzystanie dzieła sztuki w procesie edukacji na przykładzie lekcji języka polskiego	4		4		4				4					ZO				1
7	Jak oceniać pracę ucznia, by chciał mu się chcieć więcej? - motywacyjna rola grafiki w procesie dydaktycznym	4		4		4				4					ZO				1
8	W świecie symboli literackich	6	2	4	2	4				6				Z	ZO				1,5 (0,5;1)
9	Poetycka dekonstrukcja i inne zabawy z literaturą	6	6				6			6						ZO			1
10	Szkolny EscapeRoom – dekodowanie i kodowanie tekstu jako pretekst do angażującej lekcji szkolnej	4		4		4				4					ZO				1
11	Symbolika w nazewnictwie wielkości fizycznych	2	2		2					2				Z					0,5
12	Poczuj chemię do chemii, czyli jak wykorzystać metodę laboratoryjną w nauczaniu chemii i biologii	3	3						3	3								ZO	0,5
13	Grywalizacja czy rywalizacja? Gry w praktyce szkolnej	7	3	4	3	4				7				Z	ZO				1,5 (0,5;1)
14	Mapa przestrzeni dedukcji	4	4			4				4					ZO				0,5

15	Ewaluacja zajęć e-learningowych	4	4			4			4				Z			0,5
16	Sowa i przyjaciele, czyli symbole w przyrodzie	2	2		2				2			Z				0,5
17	Nie takie muzeum straszne – muzealne oferty edukacyjne	3		3		3			3				ZO			0,5
18	Gra terenowa nie jedno ma imię – wykorzystanie przestrzeni otwartej w edukacji	6	6		2			4	6			Z			ZO	1 (0,5;0,5)
19	Moja gra terenowa	5		5		5			5				ZO			1
20	Obraz, który żyje. Symbolika w fotografii	10	2	8	2	8			10			Z	ZO			2 (0,5;1,5)
21	Fotografia w dobie mediów cyfrowych. Warsztaty z podstaw fotografii	6	6		3			3	6			Z			ZO	1 (0,5;0,5)
22	Ruchome obrazki. Symbolika dzieła filmowego	2	2		2				2			Z				0,5
23	Film jako recepta. Praktyczne wykorzystanie filmu w procesie edukacji	6	6				6		6					ZO		1
24	Sztuka składania historii, czyli montaż w filmie	5		5		5			5					ZO		1
25	Screencast dobry na wszystko – tworzenie dydaktycznych filmików instruktażowych	3		3		3			3					ZO		0,5
26	Funkcjonowanie symboli w świecie osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2	2		2				2			Z				0,5
27	Ale o co chodzi??? - praca z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi z perspektywy nauczyciela i dyrektora	6	6		2			4	6			Z			ZO	1 (0,5;0,5)
28	Praktyka czyni mistrza -przygotowanie własnych materiałów dydaktycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	8		8	4	4			8			Z	ZO			1,5 (0,5;1)
29	Angażująca lekcja, to skuteczna lekcja, czyli praktyczne wdrożenie wiedzy o uczeniu z Moodle do swojej praktyki szkolnej	7		7	5	2			7			Z	ZO			1,5 (1;0,5)
30	Moodle to nie wszystko	2	1	1	1	1			2			Z	ZO			1 (0,5;0,5)
31	Symbole narodowe i ich rola w edukacji szkolnej	3	3		3				3			Z				0,5
32	Ewaluacja całościowa	5	5				5		5					Z		0,5
	SUMA	153	85	68	40	63	30	20	68	85						30