PODYPLOMOWE STUDIA Z MONODII LITURGICZNEJ PLAN STUDIÓW DLA EDYCJI 2018/2020

l.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	LICZBA GODZIN	STACJONARNIE	E-LEARNING	FORMA ZAJĘĆ					SEMESTR				FORMA ZALICZENIA (EGZ., ZO., ZAL.,)					PUNKTY ECTS
					WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	I	II	III	IV	WYKŁAD	ĆW.	KONW.	SEM.	WA.	
1	Liturgika	10	10		10					10				zal					2
2	Paleografia łacińska	10	10		2	8				10				zal	zal				2
3	Semiologia gregoriańska	14	14		6	8				10	4			zal	zal				4
4	Śpiew gregoriański	12	12			12				8	4				zal				3
5	Modalność utworów gregoriańskich	14	14		6	8				10	4			zal	zal				4
6	Historia i analiza form gregoriańskich	14	14		14					10	4			zal					4
7	Gregoriańska technika wokalna (zajęcia grupowe)	5	5			5				5					zal				1
8	Wprowadzenie do języka łacińskiego	2	2		2					2				zal					1
9	Język łaciński	90		90		90				45	45				zal				6
10	Dyrygentura gregoriańska	8	8			8					8				zal				2
11	Kultura średniowiecza	6	6		6						6			zal					2
12	Psalmodia	12	12		4	8					12			zal	zal				2
13	Wprowadzenie do kodykologii	10	10		10						10			zal					2
14	Semiologia gregoriańska - zagadneinia szczegółowe	12	12		4	8						12		zal	zal				2
15	Śpiew starorzymski	12	12		4	8						12		zal	zal				2
16	Śpiew ambrozjański	12	12		4	8						12		zal	zal				2
17	Śpiew mozarabski	12	12		4	8						12		zal	zal				2
18	Rytmika śpiewu gregoriańskiego na przestrzeni wieków	12	12		4	8						12		zal	zal				2
19	Przgotowanie pracy końcowej (zajęcia grupowe)	9	9			9						5	4		zal				2
20	Gregoriańska technika wokalna (zajęcia indywidualne)	3	3			3					1	1	1		zal				3
21	Tradycja Kościołów wschodnich	6	6		2	4							6	zal	zal				2
22	Tradycja Kościoła łuterańskiego	6	6		2	4							6	zal	zal				2
23	Tradycje zakonne i diecezjalne. Oficjum rymowane.	6	6		6								6	zal					2
24	Śpiew ludowy	12	12		4	8							12	zal	zal				2
25	Cantus fractus	12	12		4	8							12	zal	zal				2
26	Zajęcia terenowe w archiwach krakowskich.	6	6			6							6		zal				2
	SUMA	327	237	90	98	229				110	98	66	53						62